

ABSTRACT

LEKAWAEL, XENIA GABRIELLA MEGUMI. (2024). **A Psychoanalytical Exploration of Mathilda's Defense Mechanism In *Léon: The Professional***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

This study delves into the multifaceted persona of Mathilda in the movie *Léon: The Professional*. This study explores the psychological aspects of Mathilda, a 12-year-old girl who becomes the protégée of a professional hitman in the 1994 film *Léon: The Professional*.

The research has three main objectives: (1) to identify Mathilda's characteristics, (2) to examine Mathilda's core issues, and (3) to analyze how Mathilda uses defense mechanisms to cope with her core issues. The research adopts a psychoanalytic approach and uses Freud's theory of defense mechanisms as the main framework.

This study uses library research and this study uses two sources: the primary source is Luc Besson's film *Léon: The Professional*, and the secondary sources are journal articles and books that serve as references. The study will use a psychoanalytic approach to solve the research question, employing theories such as characterization theory, defensive mechanism theory, core problems theory, and mise-en-scene theory.

The study elucidates that Mathilda is a multifaceted and evolving character, exhibiting characteristic of bravery, disobedience, and vulnerability. It further reveals that her fundamental challenges are rooted in the absence of familial bonds, an unmet desire for affection and belonging, and her relationship with Léon. These studies manifest the results of core issues such as fear of abandonment and an oedipal fixation. The investigation also uncovers that Mathilda adopts defense mechanisms like projection and undoing. In conclusion, the research posits that Mathilda's primary issues are intricately connected to her deployment of defense mechanisms as a means of addressing the underlying conflicts within her character.

Keywords: *Defense mechanism, psychoanalytic approach, Mathilda, Léon: The Professional*

ABSTRAK

LEKAWAEL, XENIA GABRIELLA MEGUMI. (2024). **A Psychoanalytical Exploration of Mathilda's Defense Mechanism In *Léon: The Professional***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini menjelajahi karakter multi-dimensional dari Mathilda dalam *film Léon: The Professional*. Penelitian ini mengeksplorasi aspek psikologis Mathilda, seorang gadis berusia 12 tahun yang menjadi anak didik seorang pembunuh profesional dalam film tahun 1994, *Léon: The Professional*.

Penelitian ini memiliki tiga tujuan utama: (1) mengidentifikasi karakteristik Mathilda, (2) menguji *core issues* yang dialami Mathilda, dan (3) menganalisis bagaimana Mathilda menggunakan *defense mechanism* untuk mengatasi *core issues*. Penelitian ini mengadopsi pendekatan psikoanalisis dan menggunakan teori *defense mechanism* oleh Freud sebagai kerangka utama.

Penelitian ini menggunakan metode studi pustaka dan menggunakan dua sumber: sumber utama adalah film *Léon: The Professional* karya Luc Besson, sementara sumber sekundernya adalah artikel jurnal dan buku yang berfungsi sebagai referensi. Studi ini akan menggunakan pendekatan psikoanalisis untuk menjawab pertanyaan penelitian, dengan menerapkan teori-teori seperti teori *characterization*, teori *defense mechanism*, teori *core issues*, dan teori *mise-en-scene*.

Penelitian ini menjelaskan bahwa Mathilda adalah karakter yang memiliki banyak sisi dan terus berkembang, menunjukkan karakteristik keberanian, ketidaktaatan, dan kerentanan. Lebih jauh lagi, penelitian ini mengungkapkan bahwa tantangan mendasarnya berakar pada ketiadaan ikatan kekeluargaan, hasrat akan kasih sayang dan rasa memiliki yang tidak terpenuhi, dan hubungannya dengan Léon. Penelitian ini menunjukkan hasil dari *core issues* seperti *fear of abandonment* dan *oedipal fixation*. Penelitian ini juga mengungkap bahwa Mathilda mengadopsi *defense mechanism* seperti *projection* dan *undoing*. Kesimpulannya, penelitian ini menyatakan bahwa masalah utama Mathilda terkait erat dengan penggunaan mekanisme pertahanan sebagai cara untuk mengatasi konflik yang mendasari karakternya.

Kata Kunci: *Defense mechanism, psychoanalytic approach, Mathilda, Léon: The Professional*